

| Tipus de document | Títol | Autor | Any edició | Editorial | Idioma | Nivell | Ubicació |
|-------------------|--------------------------------|-----------------|------------|--------------|--------|--------|----------|
| LLIBRE | AFRICAN SAFARI | HEARN, IZABELLA | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | A1 | BIB |
| LLIBRE | TWENTY THOUSAND LEAGUES UNDER | VERNE, JULES | 2005 | PENGUIN | INGLÉS | A1 | BIB |
| LLIBRE | GIRL ON A MOTORCYCLE | JOHN ESCOTT | | OXFORD | INGLÉS | A1 | BIB |
| LLIBRE | GIRL ON A MOTORCYCLE | JOHN ESCOTT | | OXFORD | INGLÉS | A1 | BIB |
| LLIBRE | THE MISSING COINS | JOHN ESCOTT | 2008 | PEARSON | INGLÉS | A1 | BIB |
| LLIBRE | THE CANTERVILLE GHOST | OSCAR WILDE | 2019 | BURLINGTON | INGLÉS | A1 | BIB |
| LLIBRE | THE PENANG FILE | MACANDREW, | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | WHY? | PROWSE, PHILIP | 2008 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB BRONZE | FURR, MARK | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB BRONZE | FURR, MARK | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE WITCHES OF PENDLE | AKINYEMI, | 1994 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ROBIN HOOD | ESCOTT, JOHN | 2001 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE WHITE STONES | VAUGHAN, LESTER | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE TROY STONE | RABLEY, STEPHEN | 1990 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE WILD WEST | ESCOTT, JOHN | 2002 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE WILD WEST | ESCOTT, JOHN | 2002 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE RED CIRCLE | CONAN DOYLE, | 1976 | EASY READERS | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SHERLOCK HOLMES AND THE DUKE'S | CONAN DOYLE, | 2002 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SHERLOCK HOLMES AND THE DUKE'S | CONAN DOYLE, | 2002 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ST GEORGE AND THE DRAGON | BARBARA | 1995 | LA GALERA | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | LOVE OR MONEY? | ROWENA | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | LOVE OR MONEY? | ROWENA | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE OMEGA FILES | JENNIFER | 2002 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE OMEGA FILES | JENNIFER | 2002 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SISTER LOVE | ESCOTT, JOHN | 2005 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE PHANTOM OF THE OPERA | JENNIFER | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | REMEMBER MIRANDA | ROWENA | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HELP! | PROWSE, PHILIP | 1999 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | JUST LIKE A MOVIE | LEATHER, SUE | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THREE TOMORROWS | BRENNAN, FRANK | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | PARALLEL | CAMPBELL, COLIN | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|-----------------|------|--------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | JUST LIKE A MOVIE | LEATHER, SUE | 2003 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | LAST CHANCE | BURROWS, PHILIP | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | INSPECTOR LOGAN | RICHARD | 2002 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST OF THE MOHICANS | COOPER, JAMES | 1996 | LA GALERA | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | NED KELLY | CHRISTINE | 2005 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | GIRL ON A MOTORCYCLE | ESCOTT, JOHN | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE COLDEST PLACE ON EARTH | VICARY, TIM | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ANIMALS IN DANGER | POTTER, JOC | 1998 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | DINO'S DAY IN LONDON | RABLEY, STEPHEN | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE FIREBOY | RABLEY, STEPHEN | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | FRANKENSTEIN | SHELLEY, MARY | 1996 | LA GALERA | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HAMPTON HOUSE | DOOLEY, JENNY | 2002 | PUBLISHING | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | U.F.O.S | BROOKE, HELEN | 2001 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | TOO OLD TO ROCK AND ROLL | MARK, JAN | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | RETURN TO EARTH | JOHN | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | RETURN TO EARTH | JOHN | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE ADVENTURES OF TOM SAWYER | TWAIN, MARK | 1998 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | AGATHA CHRISTIE, WOMAN OF MYSTERY | ESCOTT, JOHN | 1998 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HAMLET | WILLIAM | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE DOUBLE BASS MYSTERY | HARMER, JEREMY | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE DOUBLE BASS MYSTERY | HARMER, JEREMY | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SUPERBIRD | BRIAN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SUPERBIRD | BRIAN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ONE DAY | NAYLOR, HELEN | 2008 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A PICTURE TO REMEMBER | SARAH | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A PICTURE TO REMEMBER | SARAH | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | JOJO'S STORY | ANTOINETTE | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | JOJO'S STORY | ANTOINETTE | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | JOJO'S STORY | ANTOINETTE | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | APOLLO'S GOLD | ANTOINETTE | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | FRANKENSTEIN | MARY SHELLEY | 2000 | MACMILLAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | AND RIP VAN WINKLE | IRVING | 2000 | MACMILLAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | FIVE ON A TREASURE ISLAND | BLYTON, ENID | 1979 | EASY READERS | INGLÉS | A2 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|-----------------|------|--------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | THE HUMAN COMEDY | WILLIAM | 1975 | EASY READERS | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SCIENCE FICTION STORIES | PATERSON, JAMES | 1983 | EASY READERS | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HENRY VIII AND HIS SIX WIVES | JANET | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE PIANO | ROSEMARY | 2001 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | GRACE DARLING | VICARY, TIM | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE DEATH OF KAREN SILKWOOD | HANNAM, JOYCE | 2001 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | MUCH ADO ABOUT NOTHING | WILLIAM | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | MAGUIRE, JACKIE | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | IRELAND | VICARY, TIM | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | EIGHT GREAT AMERICAN TALES | O.HENRY | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | EIGHT GREAT AMERICAN TALES | O.HENRY | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB SILVER | FURR, MARK | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB SILVER | FURR, MARK | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST LEAF AND OTHER STORIES | O. HENRY | 2000 | MACMILLAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | MEN IN BLACK | J.J. GARDNER | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BAD COMPANY | MACANDREW | 2000 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ALISSA | MOORE C.J. | 2005 | MACMILLAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BRITISH LIFE | COLLINS, ANNE | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BRITISH LIFE | COLLINS, ANNE | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A BIKER'S GHOST | PRINCE, ALISON | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | KING ARTHUR | DEBORAH | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | GUILLIVER'S TRAVELS | SWIFT, JONATHAN | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HAPPY CHRISTMAS | ESCOTT, JOHN | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | FRANKENSTEIN | SHELLEY, MARY | 1992 | ELT | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE CLEVEREST PERSON IN THE WORLD | NORMAN | 1992 | ELT | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | DRACULA | STOKER, BRAM | 1996 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | GREEN PLANET | CHRISTINE | 2004 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | GRACE DARLING | VICARY, TIM | 2000 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ESSENTIAL GRAMMAR IN USE | MURPHY | | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ESSENTIAL GRAMMAR IN USE | MURPHY | | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | OXFORD PRACTICE GRAMMAR | MARK HARRISON, | | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ELEMENTARY | MCCARTHY, | | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | MAGUIRE, JACKIE | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|------------------|------|------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | MAGUIRE, JACKIE | 2008 | | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BRONZE | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | MARLEY & ME | GROGAN, JOHN | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB BRONZE | MARK FURR | 2007 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | LIFE ON THE ORINOCO | GEOGRAPHIC | 2009 | GEOGRAPHIC | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | JOHN DOE | MOSES | 1999 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE FAST LANE | CLAIRE CRAIG | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | COUSINS AND CROCODILES | JANE BOWRING | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | GRIZZLY | SUE MURRAY | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE YOUNG RIDERS | JAMES BEAN | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | GIRL ON A MOTORCYCLE | JOHN ESCOTT | 2008 | BOOKWORMS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE PENANG FILE | MACANDREW | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | JOHN DOE | MOSES | 2000 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | A PICTURE TO REMEMBER | MALDEN | 1999 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE PHANTOM OF THE OPERA | JENNIFER BASSET | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE PHANTOM OF THE OPERA | GASTON LEROUX | 2009 | MCMILLAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | MYSTERY IN LONDON | HELEN BROOKE | 2005 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | ENGLAND | OXFORD | 2008 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE PHANTOM OF THE OPERA | GASTON LEROUX | 2008 | MACMILLAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB BRONZE | MARK FURR | 1972 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE PHANTOM OF TE OPERA | JENNIFER BASSETT | 1992 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ONE-WAY TICKET | JENNIFER BASSETT | 1991 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | EIGHT GREAT AMERICAN TALES | O. HENRY | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | COLUMBUS AND THE NEW WORLD | GEOGRAPHIC | 2010 | GEOGRAPHIC | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | MACBETH | SHAKESPEARE | 2006 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A PRETTY FACE | JOHN ESCOTT | | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | KIDNAP | JOHN ESCOTT | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | KIDNAP | JOHN ESCOTT | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | CHANGING PLACES | ALAN HINES | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | CHANGING PLACES | ALAN HINES | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | PAINTERS | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A DISAPPEARING WORLD | ROB WARING | 2008 | HEINLE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ARTIC WHALE DANGER | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | A2 | BIB |

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|----------------|------|------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | THE DEVIL WEARS PRADA | LAUREN | 2009 | SCHOLASTIC | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | ANSWERS | AND CATHERINE | | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | CUTTING EDGE STUNDET'S BOOK | CUNNINGHAM, | | LONGMAN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST KING OF SCOTLAND | FODEN, GILES | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | TALES FROM THE ARABIAN NIGHTS | ANNE COLLINS | 2008 | PEARSON | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | NEW YORK | JOHN ESCOTT | | UNIVERSITY | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE SHOW MUST GO ON | SUE MURRAY | 2012 | READERS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | HOT AIR | DENISE KIRBY | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | STRANGER DANGER | O'CAROLAN | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | NEW YORKERS | O.HENRY | 2008 | BOOKWORMS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | BERLIN EXPRESS | MICHAEL AUSTEN | 2008 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | STORIES | OSCAR WILDE | 1993 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE PICTURE OF DORIAN GRAY | OSCAR WILDE | 1993 | HEINEMANN | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST | OSCAR WILDE | 2000 | BOOKWORMS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SHERLOCK HOLMES | CONAN DOYLE | 2008 | BOOKWORMS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | NEW YORK | JOHN ESCOTT | 2008 | BOOKWORMS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | SEASONS AND CELEBRATIONS | JACKIE MAGUIRE | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | MEN OF THEIR TIME | SUTHERLAND | 2018 | BOOKS | INGLÉS | A2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | MAN HUNT | MACANDREW | 2012 | CAMBRIDGE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE PICTURES OF DORIAN GRAY | OSCAR WILDE | 2016 | BOOKS | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A CLOSE SHAVE | AARDMAN | 2010 | OSFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | A CLOSE SHAVE | AARDMAN | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | VIRTUAL FRIEND | HELEN SALTER | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | VIRTUAL FRIENDS | HELEN SALTER | 2016 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE DRIVE TO DUBAI | JULIE TILL | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE DRIVE TO DUBAI | JULIE TILL | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | MADAME DOUBTFIRE | ANNE FINE | 2015 | BOOKS | INGLÉS | A2 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|-----------------|------|-----------|--------|----|-----|
| LLIBRE | THE LIVING WORLD | RUTH ELLEN | 2016 | BOOKS | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE JUNGLE BOOK | RUDYARD KIPLING | 2020 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HOUSEMATES | ALISON WATTS | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | HOUSEMATES | ALISON WATTS | 2010 | OXFORD | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | SNOW MAGIC | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | A2 | BIB |
| LLIBRE | THE PICTURE OF DORIAN GRAY | WILDE, OSCAR | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE USA | BAXTER, ALISON | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE PICTURE OF DORIAN GRAY | WILDE, OSCAR | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB CORAL | FURR, MARK (ED) | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB CORAL | FURR, MARK (ED) | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB CORAL | FURR, MARK (ED) | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB CORAL | FURR, MARK (ED) | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | SPTLIGHT ON THE COMMON MARKET | HAINES, SIMON | 1988 | CASELL | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | FORREST GUMP | GROOM, WISTON | 2008 | LONGMAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE THIRTY-NINE STEPS | BUCHAN, JOHN | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TALES OF THE SUPERNATURAL | BRENNAN, FRANK | 2011 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | STRONG MEDICINE | RICHARD | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | NO PLACE TO HIDE | BATTERSBY, ALAN | 2011 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | SKYJACK! | VICARY, TIM | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST OF THE MOHICANS | COOPER, JAMES | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST OF THE MOHICANS | COOPER, JAMES | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | LOVE STORY | SEGAL, ERICH | 2002 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE PICTURE OF DORIAN GRAY | WILDE, OSCAR | 2002 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST SHERLOCK HOLMES STORY | DIBDIN, MICHAEL | 2001 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST SHERLOCK HOLMES STORY | DIBDIN, MICHAEL | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THROUGH THE LOOKING-GLASS | CARROLL, LEWIS | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | FRANKENSTEIN | SHELLEY, MARY | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | GO, LOVELY ROSE | BATES, H.E. | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HORSE WHISPERER | EVANS, NICHOLAS | 2000 | LONGMAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DOUBLE CROSS | PROWSE, PHILIP | 2000 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE BEAST | CAROLYN | 2001 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TWO LIVES | NAYLOR, HELEN | 2001 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|-----------------|------|--------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | THE LAHTI FILE | RICHARD | 2003 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE IRONING MAN | CAMPBELL, COLIN | 2002 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE IRONING MAN | CAMPBELL, COLIN | 2002 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HOUSE BY THE SEA | PATRICIA | 1999 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HOUSE BY THE SEA | PATRICIA | 1999 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE BIG SLEEP | RAYMOND | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HOUND OF BASKERVILLES | SIR ARTHUR | 2002 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | GULLIVER'S TRAVELS | SWIFT, JONATHAN | 2002 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A DUBIOUS LEGACY | WESLEY, MARY | 2003 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BLACK BEAUTY | SEWELL, ANNA | 2001 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BLACK BEAUTY | SEWELL, ANNA | 2001 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DR JEKYLL AND MR HYDE | STEVENSON, R.L. | 2001 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DR JEKYLL AND MR HYDE | STEVENSON, R.L. | 2001 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | FOOD AND DRINK IN BRITAIN | MAGUIRE, JACKIE | 2002 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | GO, LOVELY ROSE | BATES, H.E. | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | FRANKENSTEIN | SHELLEY, MARY | 1998 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | ETHAN FROME | WHARTON, EDITH | 1997 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | OLD YELLER | GIPSON, FRED | 1966 | NELSON | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TREASURE ISLAND | STEVENSON, R.L. | 1991 | LONGMAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A FAMILY AFFAIR | TWAIN, MARK | 1999 | ELI CLASSICS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | WHEN SUMMER COMES | NAYLOR, HELEN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE LADY IN WHITE | CAMPBELL, COLIN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE FRUITCAKE SPECIAL | BRENNAN, FRANK | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | LEATHER, SUE | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | STAYING TOGETHER | WILSON, JUDITH | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | STAYING TOGETHER | WILSON, JUDITH | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | HIGH LIFE LOW LIFE | BATTERSBY, ALAN | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BUT WAS IT MURDER? | BARRELL, JANIA | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE FRUITCAKE SPECIAL | BRENNAN, FRANK | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A MATTER OF CHANCE | HILL, DAVID A. | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A MATTER OF CHANCE | HILL, DAVID A. | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|-----------------|------|------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | LEATHER, SUE | 2003 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | LEATHER, SUE | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | |
| LLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | LEATHER, SUE | 2001 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BERLIN EXPRESS | AUSTEN, MICHAEL | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BERLIN EXPRESS | AUSTEN, MICHAEL | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | EMMA | JANE AUSTEN | | LONGMAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | VANITY FAIR | MAEPEACE | | BOOKS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A FOREIGNER IN INDIA | SUE KENDALL | | BOOKS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | AROUND THE WORLD IN 80 DAYS | JULES VERNE | | PUBLISHING | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A TALE OF TWO CITIES | CHARLES DICKENS | | PUBLISHING | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DAVID COPPERFIELD | CHARLES DICKENS | | PUBLISHING | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE PHANTOM OF THE OPERA | GASTON LEROUX | | PUBLISHING | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | HOW TO BE AN ALIEN | GEORGE MIKES | | PENGUIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE MAN IN THE IRON MASK | DUMAS | | PUBLISHING | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME | VICTOR HUGO | | BOOKS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THREE MEN IN A BOAT | JEROME (BASED | | BOOKS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | GREAT CRIMES | JOHN ESCOTT | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DISASTER | MARY MCINTOSH | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | SILAS MARNER | GEORGE ELLIOT | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE BIG SLEEP | CHANDLER | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | NELSON MANDELA | AKINYEMI | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HOUND OF THE BASKERVILLES | CONAN DOYLE | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE HOUND OF THE BASKERVILLES | CONAN DOYLE | | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | OLD YELLER | FRED GIPSON | | NELSON | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE CANTERVILLE GHOST | OSCAR WILDE | | LA GALERA | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | RIVER GOD | WILBUR SMITH | | MACMILLAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | EMMA | JANE AUSTEN | | MACMILLAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE BIG SLEEP | RAYMOND | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | ENGLISH GRAMMAR IN USE | MURPHY | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | ANSWER KEY | TONY D TRIGGS | | HEINEMANN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | CUTTING EDGE STUDENT'S BOOK | CUNNINGHAM, | | LONGMAN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | MARTIN LUTHER KING | MCLEAN, ALAN | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------|------------------|------|-----------|--------|----|-----|
| LLIBRE | SILVER | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | PLATINUM | FURR, MARK (ED) | 2009 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | CORAL | FURR, MARK (ED) | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE BIG SLEEP | RAYMOND | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | UNBOWED | WANGARI | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD. | FURR, MARK | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | FURR, MARK (ED) | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM CONNECTION | SUE LEATHER | 2013 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | MARK FURR | 2006 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | KNIFE EDGE | BLACKMAN | 2013 | PEARSON | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE SMUGGLER | PIERS PLOWRIGHT | 2005 | READERS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB RUBY | MARK FURR | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | MARK FURR | 2007 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | MARK FURR | 1972 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB RUBY | MARK FURR | 1972 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | GONE! | O'CAROLAN | 2012 | ROBIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | STAYING TOGETHER | JUDITH WILSON | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | TWO LIVES | HELEN NAYLOR | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | A SECOND CHANCE | PAULA SMITH | 2012 | ROBIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TWO LIVES | HELEN NAYLOR | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | AUSTRALIA AND NEW ZEALAND | CHRISTINE LINDOP | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE USA | ALISON BAXTER | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE ALATI COLLECTION | O'CAROLAN | 2012 | ROBIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE SKY READERS | SUE MURRAY | 2012 | ROBIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | BODY ON THE ROCKS | DENISE KIRBY | 2012 | ROBIND | INGLÉS | B1 | BIB |

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------|------------------|------|-----------|--------|----|-----|
| AUDIOLLIBRE | THE ART SHOW | PAULA SMITH | 2012 | ROBIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | BLOWN AWAY | SUE MURRAY | 2012 | ROBIN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | SKYJACK | TIM VICARY | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | EAR-RINGS FROM FRANKFURT | REG WRIGHT | 1991 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | IRELAND | TIM VICARY | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A TALE O TWO CITIES | CHARLES DICKENS | 1994 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | SHERLOCK HOLMES | CONAN DOYLE | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | NELSON MANDELA | AKINYEMI | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | HARD TIMES | CHARLES DICKENS | 2011 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | AUSTRALIA AND NEW ZEALAND | CHRISTINE LINDOP | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | THE LAST OF THE MOHICANS | COOPER | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | MURDER WEEKEND | DENISEE KIRBY | 2012 | RICHMOND | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | FORREST GUMP | GROOM WISTON | 2008 | LONGMAN | INGLÉS | B1 | |
| LLIBRE | LITTLE WOMEN | ALCOTT | 2008 | BOOKWORMS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | LITTLE WOMEN | ALCOTT | 2008 | BOOKWORMS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DIAN AND THE GORILLAS | NORMA SHAPIRO | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | DIAN AND THE GORILLAS | NORMA SHAPIRO | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | REVOLUTION | HUIZENGA | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | REVOLUTION | HUIZENGA | 2010 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TSUNAMI ! | SAMUEL SHEEHY | 2016 | BOOKS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | A REFUGEE STORY | SAMUEL SHEEHY | 2017 | BOOKS | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BUTLER SCHOOL | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BIRD GIRL | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TORNADO CHASE | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TALES OF THE SUPERNATURAL | FRANK BRENNAN | 2004 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TALES OF THE SUPERNATURAL | FRANK BRENNAN | 2004 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TALES OF THE SUPERNATURAL | FRANK BRENNAN | 2004 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TALES OF THE SUPERNATURAL | FRANK BRENNAN | 2004 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | TALES OF THE SUPERNATURAL | FRANK BRENNAN | 2004 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | LIFE ON THE EDGE | BRIAN SARGENT | 2014 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | AND OTHERS STORIES | EDGAR ALLAN POE | 2016 | BOOKS | INGLÉS | B1 | |
| LLIBRE | THE SCARLET LETTER | HAWTHORNE | 2017 | BOOKS | INGLÉS | B1 | |
| LLIBRE | MUSIC MAKERS | DAVID JENNINGS | 2016 | BOOKS | INGLÉS | B1 | |

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|------------------|------|------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | INSIDE OUT STUDENT'S BOOK LEVEL IV | VAUGHAN JONES | | HEINEMANN | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | LANGUAGE | VINEY, BRIGIT | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB GOLD | MARK FURR | 1972 | OXFORD | INGLÉS | B1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE AMSTERDAM COLLECTION | SUE LEATHER | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | LIFT OFF | SHACKLETON - | 2014 | UNIVERSITY | INGLÉS | B1 | |
| LLIBRE | SHAKESPEARE | JILL ALEXANDER | 2016 | BOOKS | INGLÉS | B1 | |
| LLIBRE | BLUE COWS? | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | WOMAN'S CHOICE | ROB WARING | 2009 | HEINLE | INGLÉS | B1 | BIB |
| LLIBRE | EAST 43RD STREET | ALAN BATTERSBY | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DRAGONS' EGGS | J.M. NEWSOME | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | EAST 43RD STREET | ALAN BATTERSBY | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | IN THE SHADOW OF THE MOUNTAIN | NAYLOR, HELEN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DEATH IN THE DIJO | LEATHER, SUE | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE SUGAR GLIDER | NEILSEN, ROD | 2003 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE SUGAR GLIDER | NEILSEN, ROD | 2003 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | WUTHERING HIGHTS | BRONTË, EMILY | 2003 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | SHEEP? | DICK, PHILIP K. | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | SHEEP? | DICK, PHILIP K. | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | GREAT EXPECTATIONS | DICKENS, CHARLES | 2001 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DAVID COPPERFIELD | DICKENS, CHARLES | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE TALENTED MR RIPLEY | PATRICIA | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE TALENTED MR RIPLEY | PATRICIA | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE TALENTED MR RIPLEY | PATRICIA | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE TALENTED MR RIPLEY | PATRICIA | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | TASTE | DALH, ROALD | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | 2001: A SPACE ODYSSEY | C. | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | 2001: A SPACE ODYSSEY | C. | 2001 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE ROYAL HUNT OF THE SUN | SHAFFER, PETER | 1991 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | BLEAK HOUSE | DICKENS, CHARLES | 2005 | MACMILLAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | WINDOWS OF THE MIND | BRENNAN, FRANK | 2002 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | IN THE SHADOW OF THE MOUNTAIN | NAYLOR, HELEN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | IN THE SHADOW OF THE MOUNTAIN | NAYLOR, HELEN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | ALL I WANT | MARGARET | 2006 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------|------------------|------|------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | ALL I WANT | MARGARET | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | I, ROBOT | ASIMOV, ISAAC | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | I, ROBOT | ASIMOV, ISAAC | 2000 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE RIDDLE OF THE SANDS | ERSKINE | 2003 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | GREAT EXPECTATIONS | DICKENS, CHARLES | 1998 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DAVID COPPERFIELD | DICKENS, CHARLES | 1994 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | BLEAK HOUSE | DICKENS, CHARLES | 2005 | MACMILLAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE GARDEN PARTY | KATHERINE | 2008 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | CAPTAIN CORELLI'S MANDOLINE | BERNIÈRES, LOUIS | 1994 | PEARSON | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | A TALE OF TWO CITIES | DICKENS, CHARLES | 1991 | PEARSON | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE RETURN OF THE NATIVE | HARDY, THOMAS | 1988 | HEINMANN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE EYE OF CHILDHOOD | JOHN UPDIKE | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | FROM THE CRADLE TO THE GRAVE | ROALD DAHL | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | FROM THE CRADLE TO THE GRAVE | ROALD DAHL | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | LIFE | MOSES | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE EYE OF THE CHILDHOOD | GRAHAM GREEN | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | A WINDOW ON THE UNIVERSE | RAY BRADBURY | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | A WINDOW ON THE UNIVERSE | RAY BRADBURY | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | JANE EYRE | BRONTE | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE JOY LUCK CLUB | AMY TAN | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DEADLY HARVEST | CAROLYN WALKER | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | HE KNOWS TOO MUCH | ALAN MALEY | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | A LOVE FOR LIFE | PENNY HANCOCK | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | JANE EYRE | BRONTE | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | PRIDE AND PREJUDICE | JANE AUSTEN | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | GREAT EXPECTATIONS | CHARLES DICKENS | | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | FROM THE CRADLE TO THE GRAVE | ROALD DAHL | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | EAST OF EDEN | STEINBECK, JOHN | 2008 | PENGUIN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | NELSON'S DREAM | NEWSOME J.M. | 2008 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DEADLY HARVEST | CAROLYN | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THIS TIME IT'S PERSONAL | BATTERSBY, ALAN | 2003 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | NELSON'S DREAM | NEWSOME J.M. | 2008 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | TRUMPET VOLUNTARY | HARMER, JEREMY | 2006 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|------------------|------|------------|--------|----|-----|
| LLIBRE | TRUMPET VOLUNTARY | HARMER, JEREMY | 1999 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | SOLO SAXOPHONE | HARMER, JEREMY | 2011 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | CRIME NEVER PAYS | WEST, CLARE (ED) | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | CRIME NEVER PAYS | WEST, CLARE (ED) | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DECLINE AND FALL | WAUGH, EVELYN | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DECLINE AND FALL | WAUGH, EVELYN | 2000 | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | CHRISTIE | AGATHA CHRISTIE | 2002 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | I KNOW WHY THE CAGED BIRD SINGS | ANGELOU, MAYA | 2008 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | I KNOW WHY THE CAGED BIRD SINGS | ANGELOU, MAYA | 2008 | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | ENGLISH VOCABULARY IN USE | MCCARTHY, | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | ADVANCED GRAMMAR IN USE | MARTIN HEWINGS | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | OXFORD PRACTICE GRAMMAR | GEORGE YULE | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | NEW INSIDE OUT WORKBOOK (WITH CD) | CERI JONES | | MACMILLAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | CD-ROM | VAUGHAN JONES | | MACMILLAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | ADVANCED | MCCARTHY, | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE GARDEN PARTY | KATHERINE | 1998 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE FIVE PEOPLE YOU MEET IN HEAVEN | ALBOM, MITCH | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE BOURNE ULTIMATUM | LUDLUM, ROBERT | 2012 | PENGUIN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | CRIME NEVER PAYS | CLARE WEST | | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | MIDDLEMARCH | GEORGE ELIOT | 2013 | PEARSON | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | AND ALL FOR LOVE | DIANE MOWAT | | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB DIAMOND | MARK FURR | 2009 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB DIAMOND | MARK FURR | 2009 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | BOOKWORMS CLUB DIAMOND | MARK FURR | 1972 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | IN THE SHADOW OF THE MOUNTAIN | HELEN NAYLOR | 2010 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | ALL I WANT | JOHNSON | 2006 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE AGE OF INNOCENCE | EDTH WHARTON | 2006 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | ROBOTS | SHACKLETON | 2014 | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | ANNA KARENINA | LEO TOLSTOY | | LONGMAN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | TRUMPET VOLUNTARY | JEREMY HARMER | | CAMBRIDGE | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | BREAK HOUSE | CHARLES DICKENS | 1992 | HEINEMANN | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | DAVID COPPERFIELD | CHARLES DICKENS | | UNIVERSITY | INGLÉS | B2 | BIB |
| LLIBRE | THE RIDDLE OF THE SANDS | ERSKINE CHILDERS | 2015 | OXFORD | INGLÉS | B2 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------|------|-------------|--------|------|-----|
| LLIBRE | THE NIGHT-TIME | MARK HADDON | 2003 | CLASSICS | INGLÉS | B2.1 | BIB |
| LLIBRE | THE NIGHT-TIME | MARK HADDON | 2004 | VINTAGE | INGLÉS | B2.1 | BIB |
| LLIBRE | THE NIGHT-TIME | MARK HADDON | 2004 | VINTAGE | INGLÉS | B2.1 | BIB |
| LLIBRE | CRIME STORIES | JONES, CERI (ED) | 2011 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | TRAVEL STORIES | THOMSON, LESLEY | 2011 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE GLADIATOR | SIMON | 2009 | HEADLINE | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | MRS DALLOWAY | WOOLF, VIRGINIA | 2000 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | ORONOKO | BEHN, APHRA | 1998 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | HARD TIMES | DICKENS, CHARLES | 2006 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | CRIME NEVER PAYS | WEST, CLARE (ED) | 1993 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | HORROR STORIES | JONES, CERI (ED) | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | LOVE STORIES | LESLEY | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | SCIENCE FICTION STORIES | JONES, CERI | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | AMERICAN STORIES | LESLEY (ED) | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | FROZEN PIZZA | ANTOINETTE | 2002 | CAMBRIDGE | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | ADVENTURE STORIES | (ED) | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | TWENTIETH-CENTURY STORIES | JONES, CERY (ED) | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | GREAT EXPECTATIONS | DICKENS, CHARLES | 1991 | LONGMAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | ANIMAL FARM | ORWELL, GEORGE | 2003 | LONGMAN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | SPRINGS AND AUTUMNS | BALTASAR | 2000 | ARKANSAS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | KING OF SHADOWS | COOPER, SUSAN | 2009 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | DIVIDED CITY | BRESLIN, THERESA | 2005 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE LONDON EYE MYSTERY | DOWD, SIOHAN | 2007 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | HOW TO GET FAMOUS | JOHNSON, PETE | 2012 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | FIRST LIGHT | GEOFFREY | 2003 | BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | CODE TO ZERO | FOLLET, KEN | 2000 | PAN BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | MUSCLE | LEACH, CARLTON | 2003 | JOHN BLAKE | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE END OF THE MILLENNIUM | VV.AA. | 2003 | BALEAR | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE END OF THE MILLENNIUM | VV.AA. | 2003 | BALEAR | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE END OF THE MILLENNIUM | VV.AA. | 2003 | BALEAR | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | SEEDS ON THE WIND | BOWLEY, TIM | 2001 | RAÍCES | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | SEEDS ON THE WIND | BOWLEY, TIM | 2001 | RAICES | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE PINOCCHIO SYNDROME | ZEMAN, DAVID | 2004 | SPUBLISHERS | INGLÉS | C1 | BIB |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------|-----------------|------|--------------|--------|------|-----|
| LLIBRE | FATAL ERROR | MICHAEL | 2003 | BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | SACRIFICE OF FOOLS | MCDONALD, IAN | 1996 | GOLLANCZ | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | FOE | COETZEE, J.M. | 1987 | BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE BATTLE OF EVERNIGHT | CECILIA | 2003 | TOR | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | ADVENTURES OF A DAY TRADER | G. | 2000 | METHUEN | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | ACQUA ALTA | LEON, DONNA | 1996 | PAN BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | SSMALL GODS | TERRY | 1992 | CORGI BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE FANDOM OF THE OPERATOR | RAANKIN, ROBERT | 2002 | CORGI BOOKSS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | JOSEPH | JULIAN | 2000 | ABACUS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE TEETH OF THE TIGER | CLANCY, TOM | 2004 | BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | ONCE | HERBERT, JAMES | 2001 | PAN BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | Q IS FOR QUARRY | GRAFTON, SUE | 2003 | PAN BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | RAISE THE TITANIC | CUSSLER, CLIVE | 2008 | SPHERE | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE SUMMER THAT NEVER WAS | ROBINSON, PETER | 2003 | PAN BOOKS | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE POWER AND THE GLORY | GREENE, GRAHAM | 2007 | VINTAGE | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE JOY LUCK CLUB | AMY TAN | 2008 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | THE ENEMY | BAGLEY | 2008 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS | JOHN BOYNE | 2006 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS | JOHN BOYNE | 2006 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | HOW TO GET FAMOUS | PETE JOHNSON | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | HOW TO GET FAMOUS | PETE JOHNSON | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE LONDON EYE MYSTERY | SIOBHAN DOWD | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE LONDON EYE MYSTERY | SIOBHAN DOWD | 2010 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | JANE EYRE | BRONTË | 2015 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | JANE EYRE | BRONTË | 2015 | UNIVERSITY | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE SKIN I'M IN | FLAKE, SHARON G | 1998 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE SKIN I'M IN | FLAKE, SHARON G | 1998 | OXFORD | INGLÉS | C1 | BIB |
| LLIBRE | THE ENGLISH PATIENT | MICHAEL | | | INGLÉS | C1.1 | BIB |
| LLIBRE | THIS TIME IT'S PERSONAL | ALAN BATTERSBY | 2008 | CAMBRIDGE | INGLÉS | C1.1 | BIB |
| AUDIOLLIBRE | TRUMPET VOLUNTARY | JEREMY HARMER | | CAMBRIDGE | INGLÉS | C1.1 | BIB |
| LLIBRE | NORWEGIAN WOOD | MURAKAMI | 2003 | VINTAGE | INGLÉS | C1.1 | BIB |
| LLIBRE | ALTERNATIVE ENERGY | ROB WARING | 2010 | HEINLE | INGLÉS | C1.1 | BIB |
| LLIBRE | SAVING THE AMAZON TOGETHER | ROB WARING | 2010 | HEINLE | INGLÉS | C1.1 | BIB |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------|------|------------|--------|-------|-----|
| LLIBRE | SCIENCE FICTION STORIES | JONES, CERI (ED) | 2009 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 C2 | BIB |
| LLIBRE | GREAT EXPECTATIONS | CHARLES DICKENS | 2008 | PEARSON | INGLÉS | C1 C2 | BIB |
| LLIBRE | THE HOUSE ON MANGO STREET | SANDRA CISNEROS | 2009 | CONTEMPORA | INGLÉS | C1 C2 | BIB |
| LLIBRE | PRIDE AND PREJUDICE | JANE AUSTEN | 2016 | ENGLISH | INGLÉS | C1 C2 | BIB |
| LLIBRE | THE SINS OF THE FATHER | JEFFREY ARCHER | 2012 | MACMILLAN | INGLÉS | C1 C2 | BIB |
| LLIBRE | CLIMBED OUTOF THE WNDOW AND | JONAS JONASSON | 2009 | H | INGLÉS | C1 C2 | BIB |

